

Moda 24

Brunello Cucinelli
Progetto Biblioteca:
apertura nel 2024

Giulia Crivelli — a pag. 31

Moda 24

«Una Biblioteca di 500mila libri, merito anche della Borsa»

Brunello Cucinelli. Quotata dal 2012, l'azienda è già tornata a livelli pre Covid e con la Fondazione di famiglia investe milioni in sostenibilità

Giulia Crivelli

Per raccontare il nuovo progetto della Fondazione Federica e Brunello Cucinelli, la Biblioteca universale di Solomeo, che sembra uscita da un racconto di Borges e avrebbe fatto gioire il suo amico ed editore italiano Franco Maria Ricci, partiamo da due spunti emersi ieri durante la presentazione al Teatro Strehler a Milano. Il primo: «Stando a un'indagine del *Washington Post*, solo il 9% dei nativi digitali americani studiano sugli e-book, che infatti non hanno mai sfondato, come ben sa Jeff Bezos, proprietario del quotidiano e fondatore di Amazon, che continua a vendere centinaia di milioni di libri di carta». Secondo spunto: «Io amo i libri. Moltissimo». La prima frase l'ha detta Gianluca Vacchi, che non è un nativo digitale ma ha 41 milioni di follower su Tik Tok e Instagram, do-

ve ammette di passare il tempo che non dedica alle sue attività imprenditoriali e, sì, alla lettura su carta. La seconda frase è di una delle due nipoti più grandi di Brunello Cucinelli: ha sette anni ed è perdutoamente innamorata dei libri.

La Biblioteca universale di Solomeo – a pochi chilometri da Perugia – nasce dalla passione di Cucinelli per la cultura e la trasmissione di ogni tipo di sapere, compresi quelli artigianali, e si inserisce nel percorso iniziato molti anni fa di sostenibilità ambientale e sociale, un percorso che l'imprenditore preferisce chiamare «capitalismo umanistico». Forse potremmo parlare di «finanza umanistica»: la Biblioteca è un investimento da diversi milioni. Sarà ospitata in un edificio del settecento, conterrà 400/500mila volumi e aprirà nel 2024. Ma è stata resa possibile dallo sbarco in Borsa, oltre che dalla visio-

ne di Cucinelli e – naturalmente – dagli ottimi risultati dell'azienda. Quotata dal 2012, ha chiuso i primi nove mesi del 2021 con ricavi oltre i 500 milioni e, ancora più importante, ha già superato i livelli pre Covid, quelli del periodo gennaio-settembre 2019. «È stato Gianluca Vacchi ad aprirmi gli occhi sull'opportunità della quotazione» ha raccontato Cucinelli dal palco dello Strehler, dove c'erano, oltre a lui, solo un gigantesco busto dell'imperatore Adriano e Massimo De Vico architetto, amico, sodale da «tempo immemore» e co-autore dell'autobiografia uscita nel

NOVE MESI DA RECORD

503 mln

Ricavi primi 9 mesi 2021

Il dato è in crescita del 35,4% sullo stesso periodo del 2020 e del 12,2% sul 2019

+25%

Ricavi attesi per il 2021

Per il 2022 Brunello Cucinelli punta però a stabilizzare la crescita intorno al 20%

113

Boutique monomarca

Il dato è riferito al 30 settembre 2021 ed è in salita rispetto alle 107 di un anno fa

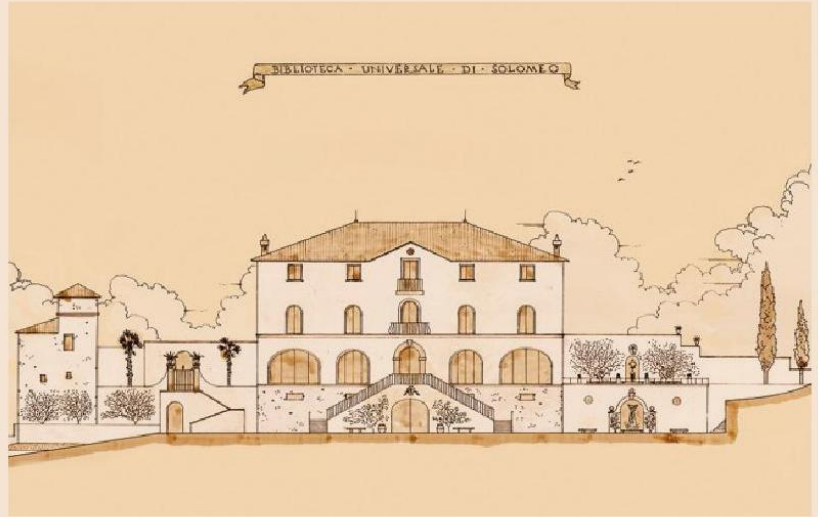


2018. «Affrontare la Borsa significa darsi una ferrea disciplina finanziaria, oltre che di gestione, ma anche fare un passo indietro, aprendosi a risorse esterne – ha sottolineato Cucinelli –. Appena due anni dopo l'Ipo, proprio qui allo Strehler, nel novembre 2014, presentammo il progetto del Parco della bellezza, per trasformare i terreni (centinaia di ettari, ndr) intorno a Solomeo nell'oasi verde che erano prima della costruzione di capannoni industriali». Un sogno diventato realtà in soli quattro anni: il Parco e il Teatro al suo interno, che ha ospitato i più grandi registi europei, hanno “debuttato in società” nel 2018, in occasione dei 40 anni della nascita dell'azienda.

Anche nel 2014, dal palco dello Strehler e tre anni fa, dalla piazza di Solomeo, Cucinelli non volle dare cifre precise, come se più del costo del Parco, del Teatro e ora della Biblioteca, contasse il valore etico, per definizione non misurabile in denaro. Di etica e spiritualità ha voluto parlare Gualtiero Bassetti, arcivescovo di Perugia, invitato sul palco per «benedire» la Biblioteca universale: «Con Brunello scherziamo spesso e gli strappo molte promesse di sostegno a restauri di ogni tipo e lui le mantiene praticamente tutte. Non ha invece avuto bisogno di alcuna sollecitazione per aiutare, prima e dopo la pandemia, tutte le persone in difficoltà, a Solomeo e non solo. La sua idea di famiglia – ha concluso Bassetti – è di fatto priva di confini: comprende i parenti più stretti, i suoi dipendenti, le piccole aziende che lavorano per lui e, a guardar bene, la natura. Include il creato, posso dire da cardinale». La prima parte del 2020 non è stata facile neppure per le aziende dell'alta gamma, ma è proprio in quel periodo – come ha ricordato il prelado – che Cucinelli ha deciso di non lasciare a casa nessuno e, vista l'emergenza sanitaria, di sostenere la ricerca e poi il piano vaccinale. Tornando alla Biblioteca, a curarla nella fase iniziale sarà lo stesso Cucinelli, affiancato da esperti dei tre campi del sapere dai quali verranno scelti i testi, in italiano, ma anche inglese e lingue antiche. A patto che siano «classici» nel senso che Italo Calvino dava al termine, libri che non finiscono mai di dirci quello che hanno da dirci. O, per usare la citazione di Voltaire cara a Cucinelli: «Io sto coi vecchi libri, dai nuovi imparo molto poco».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il futuro. A lato, il disegno dell'edificio del Settecento che ospiterà il nuovo progetto della Fondazione Federica e Brunello Cucinelli, la Biblioteca universale di Solomeo. L'inaugurazione è prevista per il 2024 e sarà un luogo aperto a tutti per la consultazione dei libri – rigorosamente classici di letteratura, filosofia e architettura – ma dove verranno anche organizzati incontri ed eventi



Sul palco. A lato, Brunello Cucinelli con l'amico di una vita, l'architetto Massimo De Vivo. Qui sopra, un'opera che ritrae la Biblioteca di Alessandria, fondata da Tolomeo I nel terzo secolo a.C. In basso, una veduta del borgo di Solomeo (Perugia)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato